

DANS CETTE ÉDITION

- p/1
INTERVIEW
Angelo Vaccarezza, président de la province de Savone
Construction durable : la province de Savone, leader du projet « Score »
- p/2
EXPÉRIENCES
Partage des expériences en terme d'approche durable et « apprentissage par la pratique »
- p/3
EXPÉRIENCES
Construction méditerranéenne durable : Étude de cas : fort d'Entrecasteaux
- p/4
TEMPS FORTS
Vendredi 4 novembre 2011 / 9h30 à 13h30
GRENELLE & BÂTIMENTS



● INTERVIEW

CONSTRUCTION DURABLE : LA PROVINCE DE SAVONE, LEADER DU PROJET « SCORE »

Angelo Vaccarezza
Président de la province de Savone



Depuis des années, la province de Savone favorise grâce à diverses initiatives et projets européens la construction durable, l'économie d'énergie et la production d'énergie à partir de sources renouvelables.

Le projet européen « Score » (mené par la province de Savone) revêt une importance stratégique.

L'initiative prévoit la mise en place de politiques d'énergie durable dans le secteur du bâtiment des régions côtières et rurales de la Méditerranée et présentant des caractéristiques exceptionnelles, en associant des éléments de construction traditionnels à des technologies innovantes.

Les expériences les plus innovantes menées par des groupes européens locaux seront présentées à Savone, où se tiendra la conférence internationale à l'automne 2012.

Les principaux objectifs consisteront à définir des politiques communes encourageant l'utilisation de l'architecture écologique pour concevoir de nouveaux bâtiments basse consommation et adapter les bâtiments existants présentant une valeur publique et historique particulière.

À cet égard, et comme dans d'autres pays, la province coordonne les groupes impliqués tels que les municipalités, associations, organismes professionnels et académiques participant au développement du projet.

Les résultats de ce travail sont présentés via des formes d'activités de communication spécifiques telles que la création d'un site internet, plateforme permettant à chaque acteur international de partager son expérience.

L'objectif de ce projet international est de créer un cadre réglementaire adapté favorisant et encourageant la construction durable.

Je suis particulièrement enthousiaste car ce projet permettra à notre province de montrer l'exemple en termes d'économie et de réduction de la consommation. Les résultats du projet fourniront des outils concrets et opportunités dans l'industrie du bâtiment ainsi que des citoyens utiles.

L'une des principales causes de la hausse des températures est l'énergie consommée par la construction résidentielle qui, à elle seule, représente 30 % de la consommation d'énergie nationale.

Le concept d'économie d'énergie et de production d'énergie à partir de sources renouvelables est développé dans les pays nordiques (notamment en Allemagne, Italie, Espagne, France, Slovaquie, Grèce, au Portugal et à Chypre), qui ont une vision plus objective des conditions climatiques méditerranéennes et sont plus avancés en terme d'exploitation de l'énergie solaire. Ce concept reste cependant peu appliqué : il est nécessaire de modifier ce comportement dès que possible.

La pratique de la construction durable doit donc devenir un phénomène culturel relayé par de nouvelles formes de communication qui touchent les citoyens, telles que le site internet du projet SCORE qui sera accessible en octobre.

De nombreuses campagnes d'information ont également été lancées, destinées aux institutions publiques, écoles, citoyens et entreprises afin qu'ils réalisent davantage l'importance de réduire la consommation d'énergie pour préserver l'environnement et réduire leur facture énergétique.



● EXPÉRIENCES

PARTAGE DES EXPÉRIENCES EN TERME D'APPROCHE DURABLE ET « APPRENTISSAGE PAR LA PRATIQUE »



La présentation de l'approche durable dans une région telle que la Ligurie devrait permettre aux futurs techniciens (architectes, ingénieurs et autres professionnels) de composer directement avec les caractéristiques naturelles, sociales et culturelles du paysage, dans un contexte riche et complexe. Cependant, dans la plupart des cas, les architectes et ingénieurs en formation n'assistent pas à la phase de transition entre l'élaboration du projet et sa mise en place. Les deux initiatives « d'apprentissage par la pratique » résumées ci-dessous et développées par la faculté d'architecture de Gênes montrent comment sensibiliser directement les étudiants à certains concepts, tels que le respect pour les matériaux et ressources naturels ou les technologies de restauration des bâtiments historiques locaux, et encourager leur participation.

POTENTIEL DE TRANSPOSABILITÉ

Bien qu'elles soient réalisées avec des ressources et coûts limités et fondées principalement sur l'engagement concret des enseignants, élèves, administrateurs et citoyens intéressés, de telles expériences peuvent être appliquées en Méditerranée aux régions côtières et à l'intérieur des terres et significativement contribuer à la diffusion d'une culture d'intervention durable dans les zones complexes.

RICICLAB

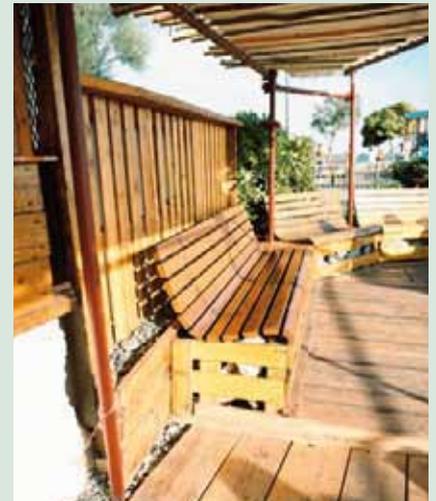
Le RICICLAB (laboratoire de recyclage) a été créé par le Pr. Rossana Raiteri, enseignant à la Faculté d'Architecture de Gênes. Cet atelier réagit lorsque le contexte développe un besoin pouvant être satisfait grâce à l'intervention d'un petit groupe d'étudiants volontaires, en collaboration avec les citoyens concernés et sous la supervision et les conseils de certains enseignants et diplômés.

Les principaux objectifs du RICICLAB consistent à :

- sensibiliser les étudiants, citoyens et autorités locales à la durabilité, en utilisant des matériaux presque intégralement recyclés et fabriquant des objets « à coût zéro » ;

- permettre aux étudiants de prendre conscience du processus de construction d'un simple bâtiment dans un contexte complexe ;
- favoriser la participation des citoyens ;
- présenter les résultats potentiels de la collaboration entre l'université et les autorités locales, à un moment où les ressources viennent à manquer pour les deux acteurs.

L'expérience initiée par le RICICLAB constitue le sujet de thèse de Riccardo Rossi et Amedeo Scofone : il s'agit de redévelopper une zone urbaine en bord de mer, au niveau de la promenade du quartier de Pegli à Gênes, grâce à la participation d'autres étudiants et utilisateurs (principalement des retraités qui ont apporté leur expérience en tant qu'anciens forgerons ou maçons). Le projet a reçu tout le soutien technique et communal possible et a été intégralement réalisé à partir de matériaux recyclés.



LABORATOIRE D'APPLICATION DE L'ARCHITECTURE NATURELLE



En 2009, des étudiants du cours d'Histoire de la Technologie dispensé par le professeur Massimo Corradi ont été accueillis par le CentroAnidra pour participer à l'utilisation expérimentale de techniques de bioingénierie. Tout au long de l'année, ils ont conçu des systèmes de stabilisation des sols qu'ils avaient imaginés durant l'été. L'expérience fut concluante pour les étudiants (qui ont pu tester le projet pendant le processus de construction), mais également pour la société agricole Anidagri (qui prône l'application de pratiques durables dans la vie quotidienne).

Le paysage ligurien a été entièrement façonné par l'homme, même à haute altitude. Certains signes (murs-caissons, protections des berges, couches de broussailles, murs de pierres sèches) évoquent un système de contrôle des

inondations et de confinement des pentes qui, associé aux plantations d'arbres (marronniers, oliviers, etc.), protège l'environnement de l'érosion et des glissements de terrain. Ce territoire (naturel en apparence) a été abandonné pendant plusieurs décennies et s'est considérablement fragilisé.

Il est possible de restaurer le parc rural tout en respectant ses valeurs, en déchiffrant les traces laissées par l'homme depuis des siècles, et celles que le territoire a créées pour « survivre ». De petits travaux peuvent également être réalisés selon les besoins naturalistes, tout comme il est possible de restaurer une culture de gestion de l'environnement, en passe d'être oubliée (et qui risque d'être oubliée).

De telles expériences contribuent à entretenir cette culture et à la diffuser.

Project cofinanced by



● EXPERIENCES

CONSTRUCTION MEDITERRANEENNE DURABLE ETUDE DE CAS : FORT D'ENTRECASTEAUX

ACTA VISTA (www.actavista.fr) est une association spécialisée dans les chantiers de restauration du patrimoine bâti auxquels elle adosse son action d'insertion et de formation professionnelle pour les métiers du patrimoine et du bâtiment.

Nos équipes de chefs de chantier formateurs, de conducteurs et de directeurs de travaux, ont été formées à l'utilisation de matériaux naturels comme le chanvre et la chaux à des fins d'isolation appliquée aux bâtiments anciens, plus particulièrement, les monuments historiques de structures en pierres de taille ou autre.

La première expérimentation a été faite dans le cadre de l'aménagement de nos locaux d'activités au sein du fort d'Entrecasteaux, où se trouve notre siège. En effet plus de 1220 m² seront restaurés à terme en intégrant le principe d'isolation à partir d'enduits et de béton chanvré.

Ce procédé fait suite à un diagnostic énergétique réalisé en vue de viser une performance énergétique (Cf. Tb. ci-dessous)

Quelle est la consommation surfacique réhabilitée ?

(en kWh / m² / an)

Consommations existantes théoriques

Besoins utiles =
101 233 kWh utiles/an
soit
166 kWh utiles/m².an

Consommations futures théoriques

Besoins utiles =
36,367 usable kWh utiles/an
soit
60 kWh utiles/m².an

Les travaux d'aménagement concernant la première tranche du Pôle d'insertion et de formation professionnelle concernent la création d'ateliers techniques et d'accueil, de circulation, de stationnement, de sanitaires, des salles d'entretien dans un bâtiment existant classé (Fort d'Entrecasteaux). Ces infrastructures sont destinées à accueillir les candidats orientés par les prescripteurs et partenaires locaux.

SITUATION	SURFACE	ANNEE LIVRAISON
Locaux intérieur de la demi-lune Dauphine : Locaux intérieur de la demi-lune Dauphine : (salles d'entretien, de formation, d'accueil...)	459 M ²	Juin 2012
Atelier intérieur de menuiserie, charpente : (bastion de Beringhen)	92 M ²	Juin 2012
TOTAL	551 M²	

Typologie des travaux

Ce pôle d'insertion s'adapte et s'intègre au site classé, il s'agit de travaux de maçonnerie, de taille de pierre, de menuiserie, de second œuvre, d'électricité, de plomberie, de chauffage, de téléphonie, de réseaux B.T et informatique.

Développement durable

Le projet s'inscrit dans une démarche de développement durable coordonnée par l'architecte Maître d'œuvre associé au responsable développement durable d'ACTA VISTA. Dans ce but, un pré-diagnostic énergétique a été établi par un ingénieur thermicien afin que les bureaux d'étude intègrent ces données dans leur projet (isolation naturelle, économie d'énergie, utilisation de techniques et matériaux respectueux de l'environnement). La démarche du PRIDES BDM (Pôle Régional d'Innovation et de Développement Économique et Solidaire - Bâtiments Durables Méditerranéens) dont Acta Vista est membre est appliquée. Une charte de chantier vert est mise en place et un plan d'action référent à la démarche ISO 14001 est également appliqué.

Le projet d'Acta Vista est la vitrine d'une démarche de développement durable complète conjuguant son impact environnemental par l'éco-construction et la maîtrise d'énergie, son impact social par sa vocation d'insertion et de formation, son impact économique et sociétal par sa contribution au développement de l'emploi et enfin son impact culturel par la valorisation de son patrimoine.

En termes d'impact sur ce public, le Pôle d'insertion vise à :

- Accueillir environ 600 candidats
- Dispenser 180 000 heures de formation
- Former l'ensemble des salariés embauchés sur nos chantiers, au métier de maçon du bâti ancien, d'être sensibilisés à l'éco construction, à l'efficacité énergétique et à l'éco citoyeneté,

HISTORIQUE / PATRIMONIAL - MISE EN VALEUR D'UN MONUMENT EMBLEMATIQUE

Le pôle d'insertion intégré à un monument situé sur un emplacement stratégique de la rive sud de l'entrée du Vieux-Port de Marseille, le Fort Saint-Nicolas, plus tard baptisé le Fort d'Entrecasteaux. Ce dernier est un dispositif à double enceinte composé de fossés et de bastions. Construit entre 1660 et 1664 par le Maréchal des Camps et le Commissaire Général des Fortifications Louis Nicolas de Clerville, le fort est ensuite remanié par Vauban qui y apporte quelques modifications. Il a été classé monument historique en 1969.

ENVIRONNEMENTAL - EXEMPLARITE ENVIRONNEMENTALE Les travaux réalisés dans une démarche de développement durable pour une recherche de performance énergétique et l'utilisation de matériaux respectueux de l'environnement associés à l'engagement d'ACTA VISTA comme acteur du développement durable font du projet d'aménagement du pôle d'insertion du fort, un bâtiment exemplaire intégré dans le programme AGIR de la Région et soutenu par l'ADEME (AGIR PREBAT : Projet régional : « 100 bâtiments exemplaires à basse consommation énergétique en Provence-Alpes-Côte d'Azur »).

PARTENARIAL - UN PARTENARIAT INNOVANT PUBLIC local – PRIVE – EUROPEEN

permet de co-financer les travaux du pôle d'insertion à 50% par des fonds européens FEDER géré par la communauté urbaine - 20% par des fonds privés (mécénat) - 30% de fonds publics autres que le FEDER (l'Etat, le Conseil Régional PACA et le Conseil Général 13).

L'union associative est reconnue pour son travail qualitatif d'insertion et de formation sur l'ensemble du département, mais aussi pour son travail et son implication pour le développement durable, la protection de l'environnement, la valorisation et la sauvegarde du patrimoine.





Project cofinanced by



● TEMPS FORTS

GRENELLE & BATIMENTS :

“Construction durable pour l'efficacité énergétique en Méditerranée”

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2011 / 9h30 à 13h30 / CCIMP

Lieu : CCIMP, Palais de la Bourse - 9, la Canebière Marseille, France

Organisée dans le cadre du projet européen SCORE, cette manifestation vise à accompagner les acteurs de la filière construction et à soutenir la mise en œuvre du Plan Bâtiment* sur notre territoire Méditerranéen.

L'objectif consistera à rappeler les contraintes spécifiques, climatiques, d'usage et d'intégration au paysage liées à la zone Méditerranéenne, valoriser le potentiel des éco-innovations combinant la construction traditionnelle aux techniques «vertes» innovantes et mettre en avant la démarche Bâtiments Durables Méditerranéens (BDM).

Il s'agira de répondre aux questions suivantes :

- Quelle mise en œuvre du plan bâtiment : enjeux et échéances du Grenelle au regards des spécificités Méditerranéennes ?
- Quelle construction durable en Méditerranée ?
- Quelles techniques et innovations pour l'efficacité énergétique en Méditerranée ?

Contact Marc VALENTIN – CCI Marseille Provence

Manifestation organisée par la CCIMP en partenariat avec la FBTP 13, le prides BDM et EDF.

Pour le projet SCORE, cette manifestation sera également opportunité pour rassembler les membres du focus group, évoquer la progression du projet et communiquer à la presse.

* En France, les objectifs du Grenelle de l'environnement sont ambitieux : Réduire les consommations d'énergie de 38% et les émissions de gaz à effet de serre de 50% d'ici 2020.

Il faudra donc assurer la qualité de tous les nouveaux bâtiments à construire et travailler aussi sur le patrimoine existant.

Pour cela, un Plan Bâtiment est en place avec pour objectifs :

- 1/ en 2012, tous les nouveaux bâtiments seront à « basse consommation » (BBC)
- 2/ en 2020, ils seront tous « à énergie positive » : une maison, un immeuble produiront chacun plus d'énergie qu'ils n'en consommeront.
- 3/ la loi Grenelle 1 nous fixe un rythme de 400 000 logements à rénover par an à compter de 2013,
- 4/ et 800 000 logements sociaux les plus énergivores d'ici 2020,
- 5/ engager la rénovation énergétique de tous les bâtiments de l'État et de ses établissements publics, avant fin 2012.

● INFO & CONTACTS



Project cofinanced by



European Regional Development Fund



L'Europe en Méditerranée
Europe in the Mediterranean

Leader



Province of Savona (ITALY)

Partenaires



- Region of South Aegean (GREECE)
- Read S.A. (GREECE)



- Official Chamber of Commerce, Industry and Shipping of Seville (SPAIN)



- Chamber of Commerce and Industry Drôme (FRANCE)



- Local Energy Agency Pomurje (SLOVENIA)



- Rhône Chamber of Crafts (FRANCE)



- Cyprus Chamber Of Commerce and Industry (CYPRUS)



- Agência Regional de Energia do Centro e Baixo - Alentejo (PORTUGAL)



- Development Company of Kefalonia & Ithaki S.A. Kefalonia (GREECE)



- Chamber of Commerce & Industry Marseille Provence (FRANCE)

WEB

pour plus d'informations sur le programme, les actualités et les documents de référence, visiter le site www.scoremed.eu

MAIL

contact : info@scoremed.eu